

Taller de Word e Internet del Cibercentro de Sabero

Este es nuestro pequeño homenaje a las gentes del Valle de Sabero, a los que lo hicieron próspero a través de su esfuerzo, a los que fueron ejemplo de solidaridad, a los que vivieron tiempos duros y forjaron un futuro para las generaciones venideras, a los que hicieron más de 100 años de historia minera en el valle, a las mujeres que perdieron maridos, padres, hermanos, en la negrura de la mina y a los que se han tenido que sufrir la desilusión de un futuro incierto por el cierre de la mina.

Hemos recogido la información de los "Castilletes", una revista que se empezó a hacer en el año 1978 hasta 1990 (en 1991 se cerró la mina) en la que la gente del valle escribía poesías, se informaba de las actividades culturales que se hacían en el valle, se escribía sobre su historia, etc. Nos las ha prestado amablemente un señor de Olleros para poder realizar el trabajo. También nos ha sido de mucha ayuda la página de Jesús silva sobre el valle: www.iespana.es/valledesabero.

Las pinturas sobre mineros de las poesías son de una excelente pintora de Sabero que ha sabido capturar en sus cuadros la esencia minera del valle: Carmen Estébanez. www.carmenestebanez.com

Para todos ellos nuestro más sincero agradecimiento.

Trabajo realizado por:

Ana Souto Bances

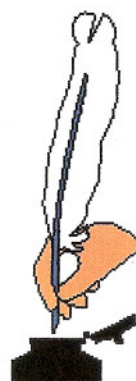
Daniel González Souto

María del Carmen González Gutierrez

Amparo García Priet

Purificación González Paredes

Coordinación y montaje: Ana Zapico Robles



LA MINA

Nuestro premio Nobel de literatura en 1977, Vicente Aleixandre, publicó en su libro "la destrucción del amor" el poema La Mina

Calla, calla. No soy el mar, no soy el
cielo,
Ni tampoco soy el mundo en que tú
vives.
Soy el calor que si n nombre avanza
sobre las piedras frías,
Sobre las arenas donde quedó la huella
de un pesar,
Sobre el rostro que
duerme como
duermen las flores
Cuando
comprenden,
soñando, que nunca
fueron hierro.

Soy el sol que bajo
la tierra pugna por
quebrantarla
Como un brazo
solísimo que al fin
entre abre su cárcel
Y se eleva
claramente mientras
las aves huyen.

Soy esa amenaza a
los cielos con el
puño cerrado,
Sueño de un monte
o mar que nadie ha
transportado
Y que una noche escapa como un mar
tan ligero.

Soy el brillo de los peces que sobre el
agua finge una red de deseos,
Un espejo donde la luna se contempla
temblando,
El brillo de unos ojos que pueden
deshacerse

Quando la noche o nube se cierran
como mano.

Dejadme entonces, comprendiendo que
el hierro es la salud de vivir,
Que el hierro es el resplandor que de sí
mismo nace
Y que no espera sino la única tierra

blanda a que herir
como muerte,
Dejadme que alce
un pico y que
hienda la roca,
A la inmutable faz
que las aguas no
tocan.



Aquí a la orilla,
mientras el azul
profundo es casi
negro,
Mientras pasan
relámpagos o luto
funeral, o ya
espejos,
Dejadme que se
quiebre la luz sobre
el acero,
Ira que, amor o
muerte, se hincará
en esta piedra,
En esta boca o

dientes que saltarán sin luna.

Dejadme, sí, dejadme cavar, cavar sin
tregua,
Cavar hasta ese nido caliente o plumón
tibio,
Hasta esa carne dulce donde duermen
los pájaros,
Los amores de un día cuando el sol luce
fuera.

SOY MINERO



Soy MINERO de recio abolengo,
Soy minero por mi profesión,
Arrancando el duro subsuelo
El venero que guarda León.

Soy MINERO, de recio abolengo,
Una herencia de polvo y sudor,
Que lacera mi cuerpo en silencio
Y marchita mis años en flor.

Soy MINERO, difícil mi brega,
Con el alma expectante, en tensión,
Exigente y valiente en la entrega
Por el riesgo que lleva al dolor,
Y el tatuaje que mi cuerpo lleva,
Mi preciado y honroso blasón,
Un estigma grabado sin tregua,
El realengo que deja el carbón.

Soy MINERO de recio abolengo,
Ahito siempre de sombras, sin sol,
Arrancando del duro subsuelo
El venero que guarda León.

Fermín

Obras de Carmen Estébanez:

- Página 2.- ENTIBADOR
- Página 3.- PICADOR
- Página 6.- ENTRADA AL TAJO
- Página 8.- PROCESIÓN DE SANTA BÁRBARA
- Página 9.- LA ARQUILLA
- Página 10.- ARROYO ALTA MONTAÑA
- Página 11.- ESTABA ENTRE ELLOS
- Página 12.- SI PUEDO... MI HIJO NO SERÁ MINERO
- Página 13.- AÑOS DESPUÉS
- Página 24.- A CIELO ABIERTO